



KŮŽE
LEDER
LEATHER

DESIGN
ARCHITEKTURA
UMĚNÍ

DESIGN
ARCHITEKTUR
KUNST

DESIGN
ARCHITECTURE
ART

MIROSLAV
NOVOTNÝ

၇.၈၈၈



Tři červené květy / Drei rote Blumen / Three red Flowers
50x50 cm (2008)



06

Tygr lidožrout / Tiger / Cannibal tiger
70 x 70 cm (2009)



Námořnická bohyně / Seesgötin / Nautical goddess
70 x 70 cm (2008)

07



08

Ostrá (mísa) / Scharfe (Schale) / Rote Blumen
30 x 16 x 20 cm (2008)



Měsíc ve stromě (hodiny)
Der Mond in dem Baum (Uhr)
The moon in the tree. (clock)
28 x 74 cm (2011)



09



10

Korálové rybky / Korallenfische / Coral small fishes
60 x 84 cm (2008)



Čumilové / Gäffer / Gapers
52 x 52 cm (2008)

11



Trávny (hodiny)
Grass (Uhr)
Grass (clock)
73 x 99 cm (2013)



Zoban / Schnabel / Beak
27 x 18 x 17 cm (2011)





14

Praptáci (mísa) / Urvögel (Schale) / Ancient bird (bowl)
23 x 25 x 8 cm (2010)



Moai (mísa) / Moaischale / Moai (bowl)
34 x 29 x 12 cm (2009)

15



16

Koncert na dvanácti strunách / Das Konzert auf zwölf Saiten / The concert for the twelve strings / 52 x 52 cm (2008)



Muzikant
Muziker
Musician
39 cm (2010)





18

Hlava v oblacích / Der Kopf in den Wolken / The head in the sky
70 x 70 cm (2011)



Viking
(objekt s osvětlením)
Wikinger
(Beleuchtungsobjekt)
Viking
(lighted object)
100 cm (2006)



19



20

Hvězdný déšť / Sternregen / Starry rain
60 x 60 cm (2008)



Zrádný maják / Heimtückischer Leuchtturm / Treacherous lighthouse
70 x 70 cm (2009)

21



22

Kyvadlo (hodiny) / Pendel (Uhr) / Pendulum (clock)
87 x 60 cm (2009)



Vitr (hodiny) / Wind (Uhr) / Wind (clock)
60 x 60 cm (2009)

23



Náramky
Armbänder
Bracelets





26

Vědátři / Wissenschaftler / Boffins
70 x 70 cm (2008)



"Knihy" pro Plzeňský Prazdroj / "Bücher" für Pilsner Urquell / "Books" for
Pilsen Urquell / 24 x 30 x 9 cm (2011)

27



28

Terč (mísa) / Zielscheibe (Schale) / Target (bowl)
26 x 24 x 8 cm (2009)



Bouře / Sturm / Storm
60 x 60 cm (2010)

29





Knihy hostů A4
Gästebücher A4
Guest books A4



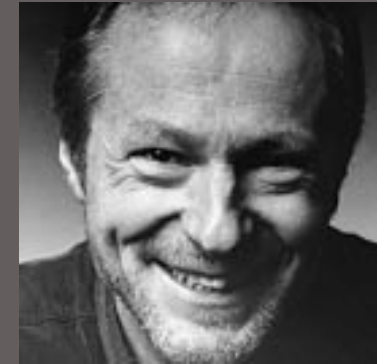
Jednací desky A4
Mappen A4
Folders





34

Dělicí stěna ve vile (spolupráce s V. Teskou) Německo
Die Teilungswand in der Familienvilla (Zusammenarbeit mit V. Teska) Deutschland
The framed wall in the family house (The cooperation with V. Teska) Germany
230 x 300 cm (2013)



(*15.2.1955 v Českých Budějovicích)
vystudoval architekturu na Českém vysokém učení technickém v Praze. Od roku 1974 experimentoval s výtvarným zpracováním kůže. Po skončení studií vystavoval v galeriích Českého fondu výtvarných umění. Pracuje až na výjimky s kůží, kterou zpracovává vlastním postupem. Vznikají tak obrazy, reliéfy, volné plastiky i artefakty s užitnou hodnotou. Od roku 1982 představuje svou tvorbu na mnoha autorských i skupinových výstavách u nás i v zahraničí. Realizace:
např. interiérová plastika pro Výzkumné centrum v Dubnu u Moskvy (1985), pro akciovou společnost ScoS v Č.Budějovicích (1994), interiérové reliéfy a plastiky v reprezentačních prostorách Moravských chemických závodů v Praze (1995), vstupní partie Státního oblastního archivu Třeboň v Č.Budějovicích (1996), reprezentační prostory a vstupní hala Jihočeské plynárenské a.s. v Č.Budějovicích (1998), interiér restaurace Gloria v Kongresovém centru v Praze (spolu s Vlastimilem Teskou, 1999), keramický reliéf ve vstupní hale Krajského úřadu v Č.Budějovicích (spolu s Tomášem Prollem, 2000), vstupní hala a reprezentační prostory ISS cestovního ruchu v Č.Budějovicích (2001 – 2002), reliéf „Medaile“ pro víceúčelovou halu v Horní Stropnici (2003).
Miroslav Novotný vypracoval řadu návrhů rodinných domů a spolu s dodavatelskými firmami realizuje interiérové prvky (nábytkové solitéry, kachlové krby a další). Je členem Asociace jihočeských výtvarníků.

MIROSLAV NOVOTNÝ

(* 15.2.1955 in České Budějovice) absolvierte das Architekturstudium an der Tschechischen technischen Hochschule in Prag. Seit 1974 experimentierte er mit der künstlerischen Bearbeitung von Leder. Nach dem Studienabschluss stellte er in den Galerien des Tschechischen Fonds bildender Künste aus. Er arbeitet fast ausnahmslos mit Leder, das er mit eigenem Verfahren verarbeitet. So entstehen Bilder, Reliefs, freie Plastiken und auch zum Gebrauch geeignete Artefakte. Seit 1982 stellt er seine Werke auf zahlreichen in- und ausländischen Autoren- und Gruppenausstellungen aus. Seine wichtigsten Realisationen z.B.: Interieurplastik für das Forschungszentrum in Dubna bei Moskau (1985), Plastiken für die ScoS AG in České Budějovice (1994), Interieurreliefs und –plastiken in den Repräsentations-räumen der Mährischen chemischen Betriebe in Prag (1995), in der Eingangspartie des Staatlichen Gebietsarchivs Třeboň in České Budějovice (1996), in den Repräsentationsräumen und in der Eingangshalle der Südböhmischen Erdgas-AG in České Budějovice (1998), im Interieur des Restaurants Gloria im Prager Kongresszentrum (gemeinsam mit Vlastimil Teska, 1999), keramisches Relief in der Eingangshalle der Bezirksbehörde in České Budějovice (gemeinsam mit Tomáš Proll, 2000), mehrere Werke in der Eingangshalle und in den Repräsentationsräumen der Hotelfachschule in České Budějovice (2001 – 2002), Relief „Medaille“ für die Mehrzweckhalle in Horní Stropnice (2003).
Miroslav Novotný schuf auch mehrere Architekturentwürfe von Familienhäusern und realisiert in Zusammenarbeit mit Lieferantenfirmlen Elemente für Ausstattungen von Interieurs (Möbelsolitére, Kachelkamine und weitere). Er ist Mitglied der Assoiation südböhmischer Kunstschaaffenden.

(*February 15, 1955 in České Budějovice) is a graduate of architecture at the Czech Technical University based in Prague. Starting from 1974 he has been experimenting with the graphic processing of leather. After completing university studies he exhibited his art in the galleries of the Czech Fond of Visual Arts. Except for a small number of artifacts, he has been working exclusively with leather, which he has processed applying his own technique. This special technique gives rise to pictures, reliefs, free sculptures as well as pieces of art with utility value. Since 1982 he has been presenting his work in many author's and group exhibitions both in our country and abroad. Implementations: e.g. interior sculpture for the Research Institute in Dubno near Moscow (1985), for the joint-stock company ScoS in Č. Budějovice (1994), interior reliefs and sculptures in the entrance halls of Moravian Chemical Works in Prague (1995), the entrance premises of the State Regional Archives Třeboň in České Budějovice (1996), the representation premises and lobby of the corporation Jihočeská plynárenská a.s. in Č. Budějovice (1998), the Gloria restaurant interior of the Congress Centre in Prague (together with Vlastimil Teska, 1999), the ceramic relief in the lobby of the Regional Government in Č. Budějovice (together with Tomáš Proll, 2000), the entrance hall and representative premises of the vocational training center ISS cestovního ruchu in Č. Budějovice (2001 – 2002), the relief "Medal" for a multi-purpose hall in Horní Stropnice (2003).
Miroslav Novotný has designed a number of family homes. In co-operation with building contractors he has been designing and implementing interior decoration features (furniture, ceramic stoves etc.). He is a member of the Association of South-Bohemian Artists.

Ing. arch. MIROSLAV NOVOTNÝ
Havlíčková 6, 370 01 České Budějovice, Česká republika
tel.: +420 386 355 967, fax: +420 386 353 849
mobil: +420 606 806 113, e-mail: atelnovotny@volny.cz

35